

Exposição

Arquitetura Religiosa

de Mato Grosso

Localizado no extremo oeste do território brasileiro, o estado de Mato Grosso, atual potência agrícola nacional, teve sua ocupação colonial marcada pela construção de edificações religiosas que conferem à paisagem local características arquitetônicas singulares.

Desde o início da colonização desse território, foi possível constatar a presença marcante de igrejas, como elemento de ordenação do espaço e controle, na busca por recursos naturais tão abundantes na região.

Inicialmente edificadas com técnicas vernaculares, baseadas nos materiais encontrados na região - a arquitetura do possível - com espessas paredes de terra crua em taipa e posteriormente em adobe, aos poucos, as construções incorporaram elementos da arquitetura colonial ao cotidiano da população, edificando prédios que, até hoje, são admirados.

Com o avanço da ocupação territorial e um grande contingente de imigrantes vindos principalmente do Sul e Sudeste brasileiro, novas técnicas foram aplicadas nas construções religiosas, que, por isso, ganharam contornos estéticos e dimensões modernistas, colaborando sobremaneira para o desenvolvimento da arquitetura no estado.

Nesta exposição, o artista e arquiteto Carlos Pina nos apresenta as mais diversas formas de arquitetura religiosa existentes em nosso estado. Cuiabano de *Tchapa e Cruz*^{*}, arquiteto e urbanista, produtor cultural e *urban sketcher* Pina vem se tornando uma referência estética regional no modo de representar as paisagens mato-grossenses.

Em suas obras, o artista utiliza técnicas de representação gráfica como a aquarela, grafite, lápis aquarelável, marcadores sobre papel, além de pirogravuras e incríveis desenhos a partir de gotas de café. Nos revestimentos cerâmicos marcadores e verniz fixador em spray sobre cerâmica paisagens do nosso cotidiano vão sendo traduzidas em gravuras de qualidade ímpar, as quais evidenciam as belezas destes significativos prédios que compõem a forma de ver arquitetura religiosa em nosso estado.

Mato Grosso, solo fecundo, base do desenvolvimento, sustento da vida, local de encontro entre religião e sociedade, meio de expressiva representação da arquitetura religiosa - síntese de toda a ligação entre o ser humano e o divino.

Arquitetura Religiosa em Mato Grosso – uma interpretação do estado da forma e da organização do espaço com base na crença em Deus.

Robinson de Carvalho Araujo
Arquiteto e Urbanista e Superintendente de Preservação
do Patrimônio Histórico e Museológico

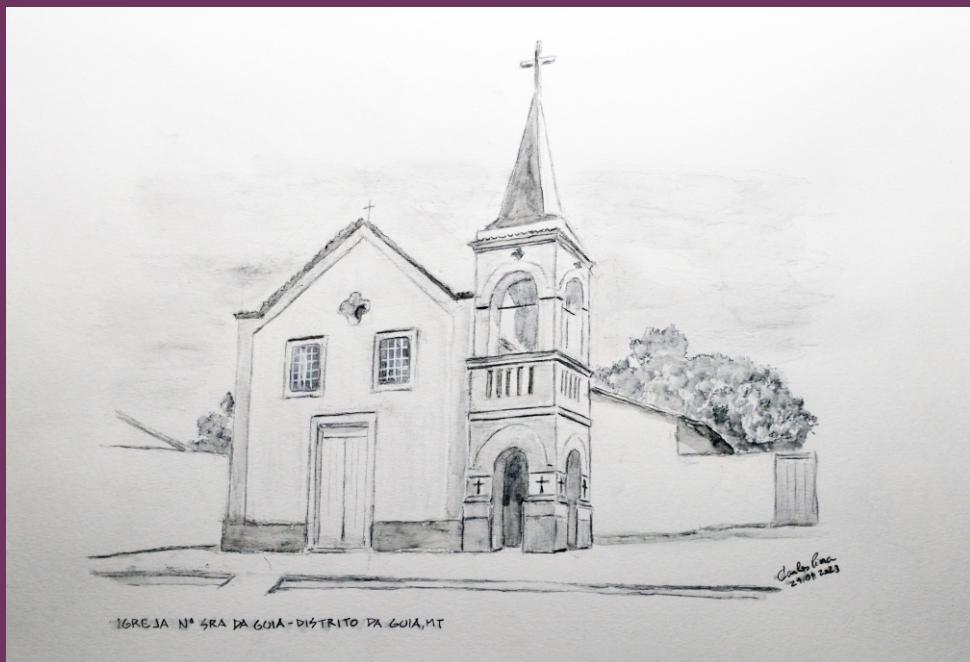
* Tchapa e Cruz: expressão local, usada para designar o “cuiabano(a) legítimo(a)” que nasceu, vive e pretende morrer na terra natal.

ARTISTA E OBRA S

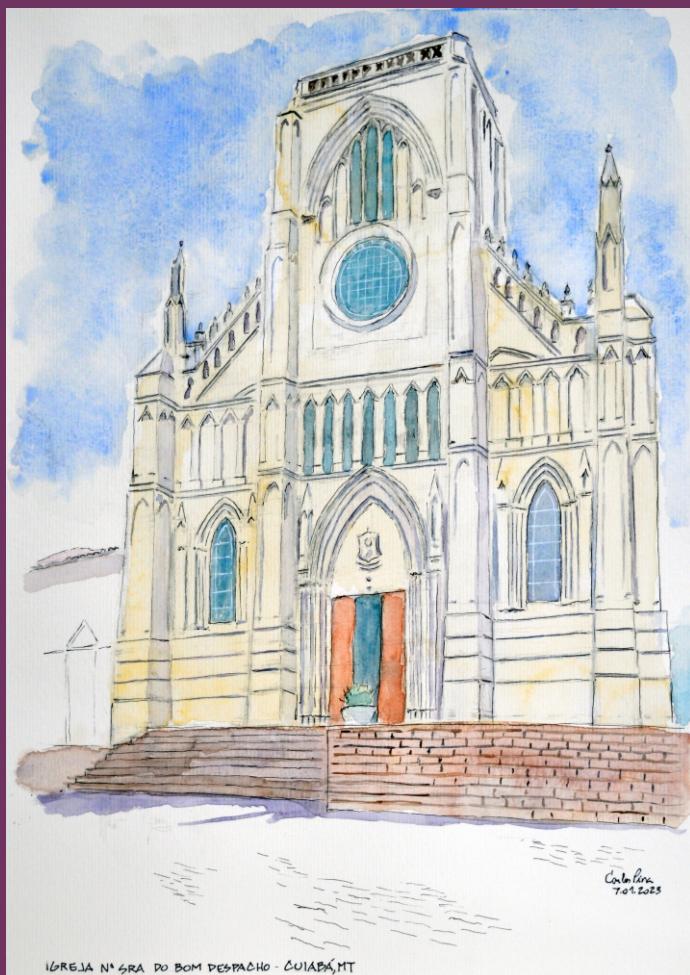
CARLOS PINA



Nascido em Cuiabá-MT, possui formação em Arquitetura e Urbanismo pela UNIC-Cuiabá e especialização em Iluminação e Design de Interiores pela Universidade Castelo Branco-RJ. Realizou desenhos artísticos como hobby mas, desde maio de 2018, deu início a vida artística expondo suas obras em redes sociais (Facebook, Instagram e WhatsApp) e alcançando gradativamente aceitação pública. Também começou a ministrar cursos e oficinas de Desenho à Mão Livre, na capital e municípios do interior do Estado de Mato Grosso. Paisagens urbanas, em maior parte, são suas grandes inspirações, representadas utilizando predominantemente a aquarela e, também, marcadores coloridos, lápis de cor aquarelável, grafite aquarelável ou mesclando esses materiais nos seus desenhos. Entre março e abril de 2019, participou com obras na exposição realizada no espaço Casarão 300 anos, alusiva ao tricentenário de Cuiabá, no Pantanal Shopping. Em 2022, participou com duas obras na exposição coletiva “Presépios: Arte, Tradição e o Imaginário Natalino” do Museu de Arte Sacra. Carlos Pina sempre experimenta e busca empregar novos materiais e técnicas artísticas, aceitando desafios no campo das Artes.



**IGREJA NOSSA SENHORA DA GUIA -
DISTRITO DA GUIA-MT**
ARTISTA: CARLOS PINA
TÉCNICA: GRAFITE AQUARELÁVEL SOBRE
PAPEL 300G/M²
DIMENSÃO: 42 x 29,7 cm
ANO: 2023



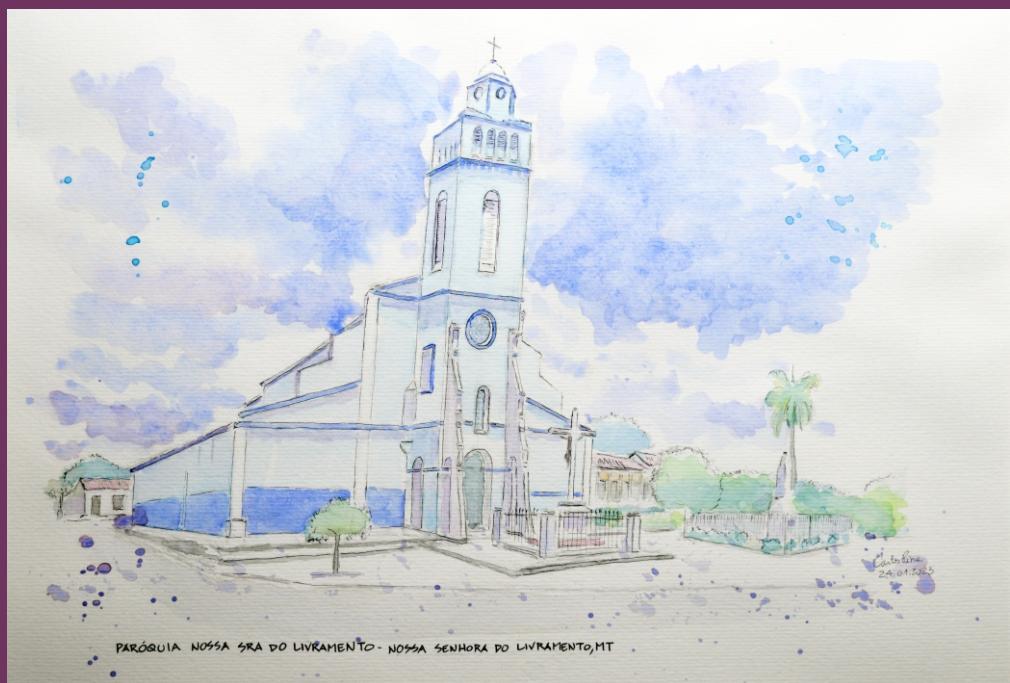
**IGREJA NOSSA SENHORA DO BOM DESPACHO -
CUIABÁ-MT**

ARTISTA: CARLOS PINA

TÉCNICA: AQUARELA E TRAÇOS COM BICO DE
PENA PRETA E CANETA GEL BRANCA SOBRE
PAPEL 300 G/M²

DIMENSÃO: 42 X 29,7 CM

ANO: 2023



PARÓQUIA N^a SRA DO LIVRAMENTO -

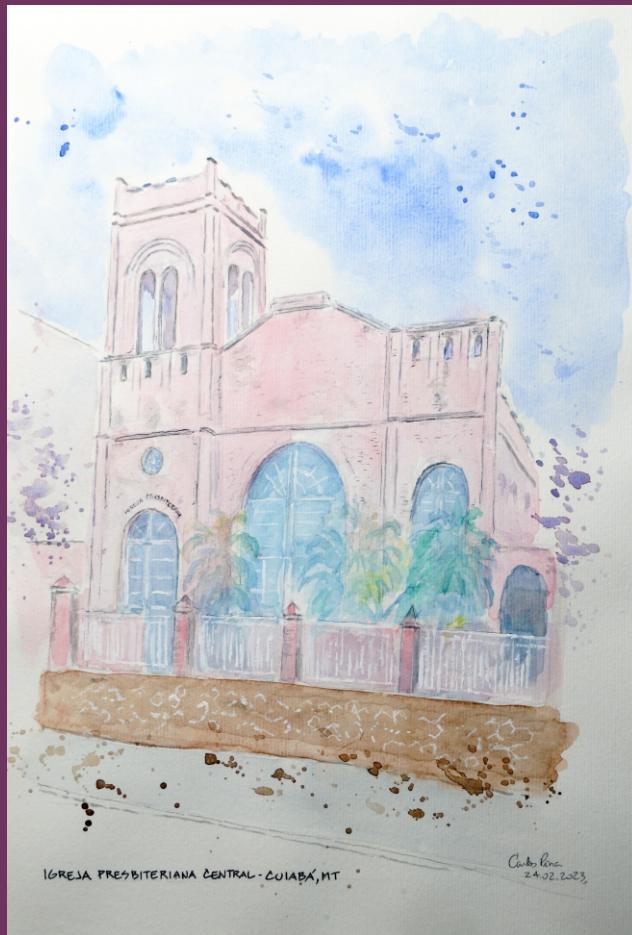
NOSSA SENHORA DO LIVRAMENTO-MT

ARTISTA: CARLOS PINA

**TÉCNICA: AQUARELA E TRAÇOS COM BICO DE
PENA PRETA SOBRE PAPEL 300 G/M²**

DIMENSÃO: 42 X 29,7 CM

ANO: 2023



IGREJA PRESBITERIANA CENTRAL - CUIABÁ-MT

ARTISTA: CARLOS PINA

TÉCNICA: AQUARELA E TRAÇOS COM BICO DE
PENA PRETA E CANETA GEL BRANCA SOBRE
PAPEL 300 G/M²

DIMENSÃO: 42 X 29,7 CM

ANO: 2023



PARÓQUIA SANTO ANTÔNIO DE LEVERGER-MT

ARTISTA: CARLOS PINA

TÉCNICA: CAFÉ E TRAÇOS COM LÁPIS SOBRE
PAPEL 300G/M²

DIMENSÃO: 42 X 29,7 CM

ANO: 2023



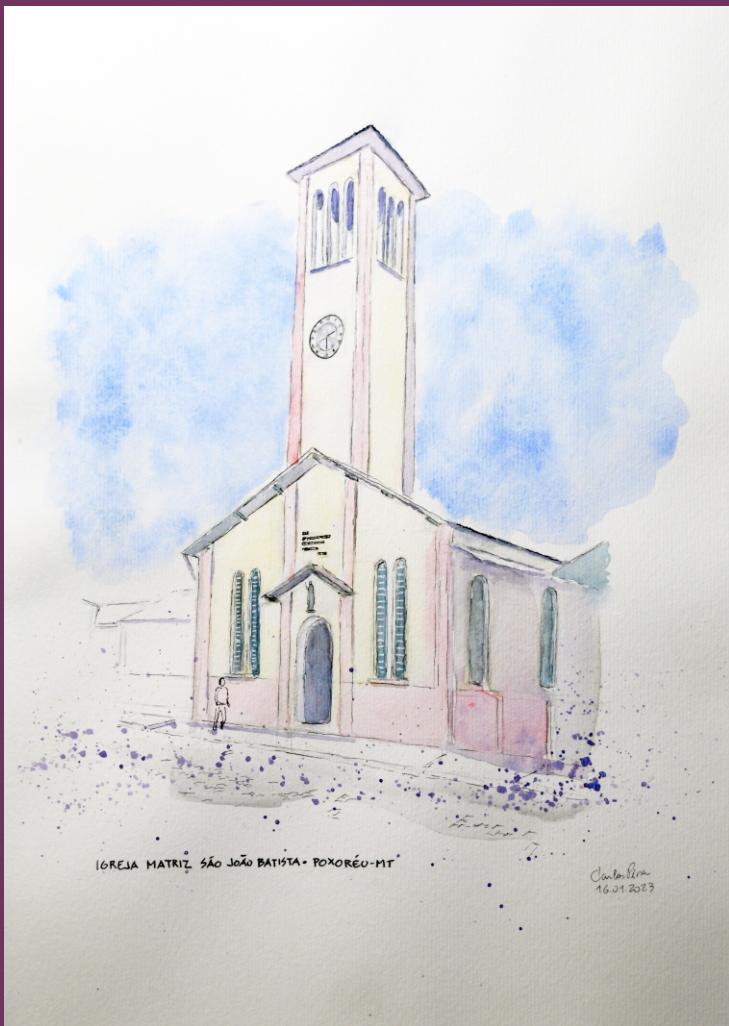
IGREJA PRESBITERIANA CENTRAL - CUIABÁ-MT

ARTISTA: CARLOS PINA

TÉCNICA: AQUARELA E TRAÇOS COM BICO DE
PENA PRETA E CANETA GEL BRANCA SOBRE
PAPEL 300 G/M²

DIMENSÃO: 42 X 29,7 CM

ANO: 2023



**IGREJA MATRIZ SÃO JOÃO BATISTA -
POXORÉU-MT**

ARTISTA: CARLOS PINA

TÉCNICA: AQUARELA E TRAÇOS COM BICO DE
PENA PRETA SOBRE PAPEL 300G/M²

DIMENSÃO: 42 X 29,7 CM

ANO: 2023



**IGREJA MATRIZ PARÓQUIA N^a SRA DO ROSÁRIO
- POCONÉ-MT**

ARTISTA: CARLOS PINA

TÉCNICA: AQUARELA E TRAÇOS COM BICO DE
PENA PRETA SOBRE PAPEL 300 G/M²

DIMENSÃO: 42 X 29,7 CM

ANO: 2023





PARÓQUIA N^ª SRA DO ROSÁRIO -

ROSÁRIO OESTE-MT

ARTISTA: CARLOS PINA

**TÉCNICA: AQUARELA E TRAÇOS COM BICO DE
PENA PRETA SOBRE PAPEL 300 G/M²**

DIMENSÃO: 42 X 29,7 CM

ANO: 2023



IGREJA N^a SRA DE FÁTIMA - ARAPUTANGA, MT

Carlos Pinha
26.02.2023

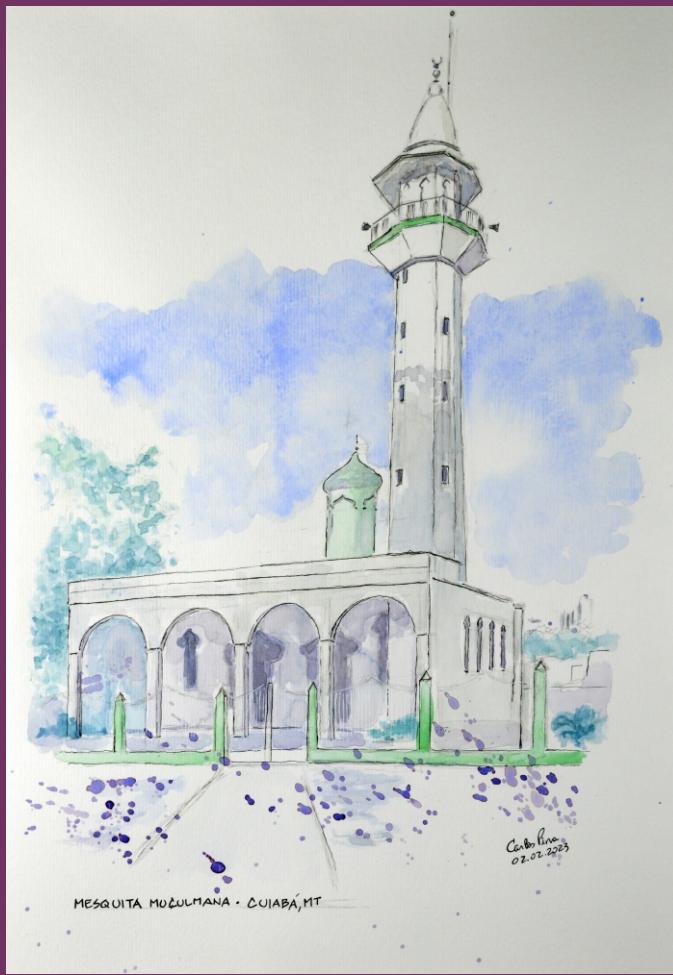
IGREJA N^a SRA DE FÁTIMA - ARAPUTANGA-MT

ARTISTA: CARLOS PINA

TÉCNICA: AQUARELA E TRAÇOS COM BICO DE PENA PRETA SOBRE PAPEL 300 G/M²

DIMENSÃO: 42 X 29,7 CM

ANO: 2023



MESQUITA MUÇULMANA - CUIABÁ-MT

ARTISTA: CARLOS PINA

TÉCNICA: AQUARELA E TRAÇOS COM BICO DE
PENA PRETA E CANETA GEL BRANCA SOBRE
PAPEL 300 G/M²

DIMENSÃO: 42 X 29,7 CM

ANO: 2023



**IGREJA N^a SRA DE SANTANA DO SACRAMENTO
- CHAPADA DOS GUIMARÃES-MT**

ARTISTA: CARLOS PINA

TÉCNICA: PIROGRAVURA SOBRE PAINEL DE MDF

DIMENSÃO: 73,5 X 53,5CM (COM MOLDURA)

ANO: 2023



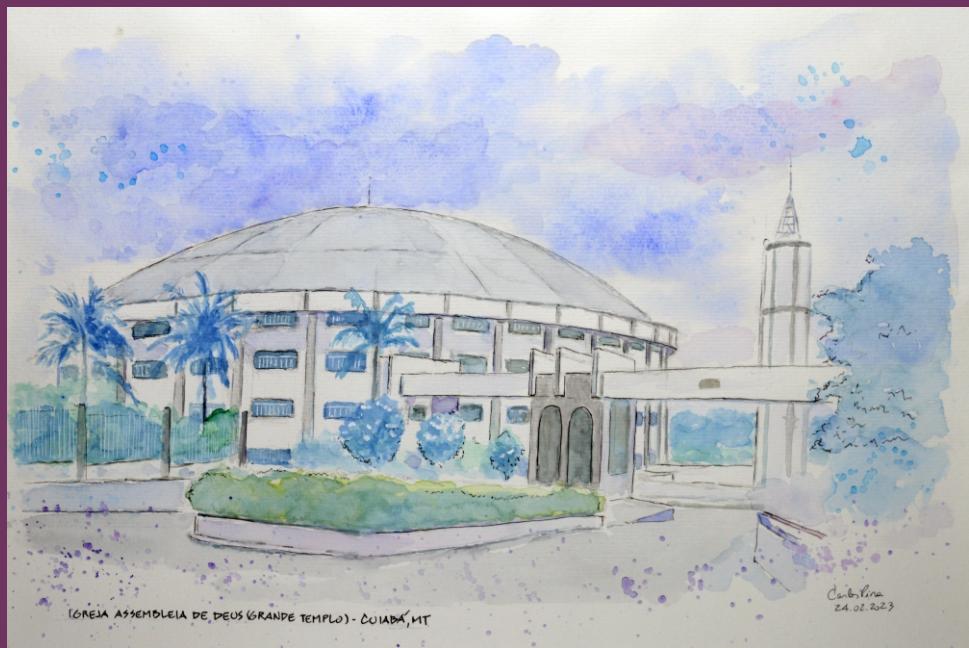
PARÓQUIA SANTA CRUZ - ALTA FLORESTA-MT

ARTISTA: CARLOS PINA

TÉCNICA: AQUARELA E TRAÇOS COM BICO DE
PENA PRETA E CANETA GEL BRANCA SOBRE
PAPEL 300 G/M²

DIMENSÃO: 42 X 29,7 CM

ANO: 2023



IGREJA ASSEMBLEIA DE DEUS - CUIABÁ-MT

ARTISTA: CARLOS PINA

TÉCNICA: AQUARELA E TRAÇOS COM BICO DE PENA PRETA SOBRE PAPEL 300 G/M²

DIMENSÃO: 42 X 29,7 CM

ANO: 2023



CATEDRAL DE SÃO LUIZ - CÁCERES-MT

ARTISTA: CARLOS PINA

TÉCNICA: PIROGRAVURA SOBRE PAINEL DE MDF

DIMENSÃO: 73,5 X 53,5CM (COM MOLDURA)

ANO: 2023



PARÓQUIA Nª SRA DO GUADALUPE - CUIABÁ-MT

ARTISTA: CARLOS PINA

TÉCNICA: AQUARELA E TRAÇOS COM BICO DE
PENA PRETA SOBRE PAPEL 300 G/M²

DIMENSÃO: 42 X 29,7 CM

ANO: 2023



CATEDRAL SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS - SINOP, MT

Carlos Pinha
14.02.2023

CATEDRAL SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS - SINOP-MT

ARTISTA: CARLOS PINA

TÉCNICA: AQUARELA E TRACOS COM BICO DE
PENA PRETA E CANETA GEL BRANCA SOBRE
PAPEL 300 G/M²

DIMENSÃO: 42 X 29,7 CM

ANO: 2023



IGREJA BATISTA NOSSA CASA - POCONÉ-MT

ARTISTA: CARLOS PINA

TÉCNICA: AQUARELA E TRAÇOS COM BICO DE PENA PRETA SOBRE PAPEL 300 G/M²

DIMENSÃO: 42 X 29,7 CM

ANO: 2023



CATEDRAL SANTA CRUZ - RONDONÓPOLIS-MT

ARTISTA: CARLOS PINA

TÉCNICA: AQUARELA E TRAÇOS COM BICO DE
PENA PRETA SOBRE PAPEL 300G/M²

DIMENSÃO: 42 x 29,7 cm

ANO: 2023



**IGREJA MATRIZ PARÓQUIA SÃO CRISTÓVÃO
- PRIMAVERA DO LESTE-MT**

ARTISTA: CARLOS PINA

TÉCNICA: GRAFITE AQUARELÁVEL SOBRE PAPEL
200G/M²

DIMENSÃO: 42 X 29,7 CM

ANO: 2023



IGREJA N^a SRA DE FÁTIMA - CAMPO VERDE-MT

ARTISTA: CARLOS PINA

TÉCNICA: GRAFITE AQUARELÁVEL SOBRE

PAPEL 300G/M²

DIMENSÃO: 42 X 29,7 CM

ANO: 2023



IGREJA N. SRA DA PENHA DA FRANÇA - COXIPÓ DO OURO-MT

**IGREJA N^a SRA DA PENHA DA FRANÇA -
COXIPÓ DO OURO-MT**

ARTISTA: CARLOS PINÁ

**TÉCNICA: MARCADOR PERMANENTE PRETO E
STABILO PRETO (SOMBREAMENTO) E GEL FIXADOR
EM SPRAY SOBRE AZULEJO BRANCO**

DIMENSÃO: 15,5 X 15,5CM

ANO: 2023



**COMUNIDADE EVANGÉLICA LUTERANA
DA PAZ - PORTO DOS GAÚCHOS**

ARTISTA: CARLOS PINA

TÉCNICA: MARCADORES PERMANENTES PRETO E
COLORIDO E GEL FIXADOR EM SPRAY SOBRE
PRATO BRANCO

DIMENSÃO: 25 X 25 CM

ANO: 2023



**IGREJA MATRIZ SANTÍSSIMA TRINDADE -
VILA BELA DA SANTÍSSIMA TRINDADE-MT**

ARTISTA: CARLOS PINA

TÉCNICA: MARCADORES PERMANENTES PRETO E
COLORIDOS E GEL FIXADOR EM SPRAY SOBRE
PRATO BRANCO

DIMENSÃO: 25 X 25 CM

ANO: 2023



SANTUÁRIO Nª SRA DAS GRAÇAS - NOVA XAVANTINA, MT

**PARÓQUIA Nª SRA DAS GRAÇAS -
NOVA XAVANTINA-MT**

ARTISTA: CARLOS PINA

TÉCNICA: CANETA GEL BRANCA E GEL FIXADOR
EM SPRAY SOBRE PRATO AZUL COBALTO

DIMENSÃO: 27 X 27 CM

ANO: 2023



**IGREJA MATRIZ IMACULADA CONCEIÇÃO
- DIAMANTINO-MT**

ARTISTA: CARLOS PINA

TÉCNICA: CANETA GEL BRANCA E GEL FIXADOR
EM SPRAY SOBRE PRATO AZUL COBALTO

DIMENSÃO: 27 X 27 CM

ANO: 2023



**PARÓQUIA SÃO JOSÉ E N^a SRA DE APARECIDA
- ALTO TAQUARI-MT**

ARTISTA: CARLOS PINA

TÉCNICA: MARCADORES PERMANENTES PRETO E COLORIDOS E GEL FIXADOR EM SPRAY SOBRE AZULEJO BRANCO

DIMENSÃO: 20 x 20 cm

ANO: 2023



**PARÓQUIA SÃO FRANCISCO XAVIER -
PARANATINGA-MT**

ARTISTA: CARLOS PINA

TÉCNICA: CANETA GEL BRANCA E GEL FIXADOR
EM SPRAY SOBRE AZULEJO COBALTO

DIMENSÃO: 20 X 20 CM

ANO: 2023



**PARÓQUIA N^ª SRA DAS DORES -
BARÃO DE MELGAÇO-MT**

ARTISTA: CARLOS PINA

TÉCNICA: MARCADORES PERMANENTES PRETO E
COLORIDOS E GEL FIXADOR EM SPRAY SOBRE
AZULEJO BRANCO

DIMENSÃO: 15,5 X 15,5CM

ANO: 2023



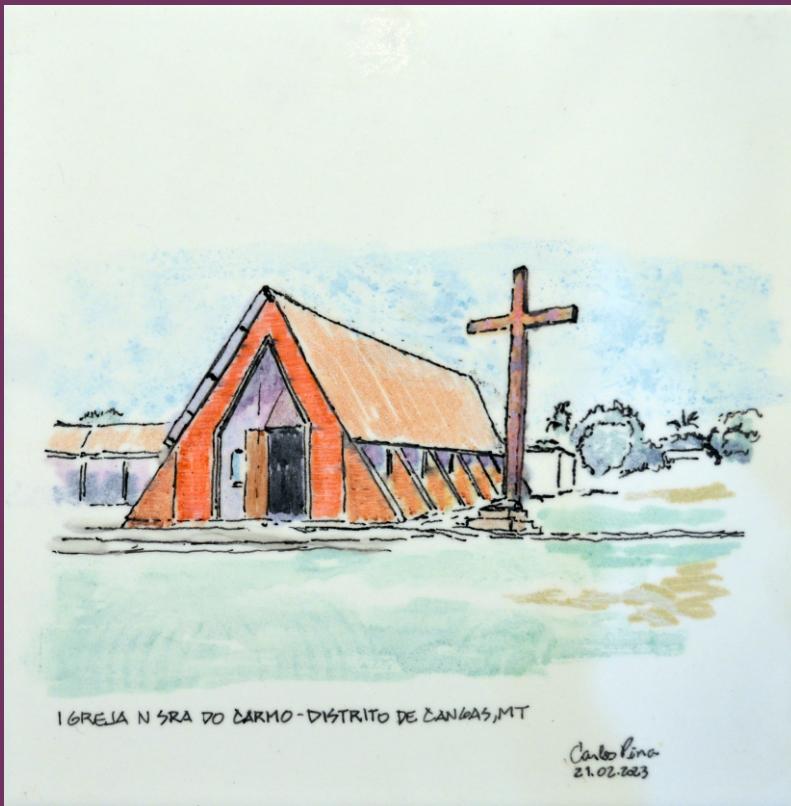
PARÓQUIA N^a SRA APARECIDA - TANGARÁ DA SERRA-MT

ARTISTA: CARLOS PINA

TÉCNICA: CANETA GEL BRANCA E GEL FIXADOR EM SPRAY SOBRE AZULEJO AZUL COBALTO

DIMENSÃO: 20 x 20 cm

ANO: 2023



IGREJA N SRA DO CARMO - DISTRITO DE CANGAS, MT

Carlo Pina
21.02.2023

**IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO -
DISTRITO DE CANGAS-MT**

ARTISTA: CARLOS PINA

TÉCNICA: MARCADORES PERMANENTES PRETO E
COLORIDOS E GEL FIXADOR EM SPRAY SOBRE
AZULEJO BRANCO

DIMENSÃO: 20 X 20 CM

ANO: 2023



**PARÓQUIA SENHOR BOM JESUS -
PONTES E LACERDA-MT**

ARTISTA: CARLOS PINA

**TÉCNICA: CANETA GEL BRANCA E GEL FIXADOR
EM SPRAY SOBRE REVESTIMENTO CERÂMICO
PRETO HEXAGONAL**

DIMENSÃO: 22,8 X 22,8CM

ANO: 2023



PARÓQUIA PAPA JOÃO XXIII - COLÍDER-MT

ARTISTA: CARLOS PINA

TÉCNICA: MARCADORES PERMANENTE

PRETO E COLORIDOS E GEL FIXADOR SOBRE

REVESTIMENTO CERÂMICO BRANCO HEXAGONAL

DIMENSÃO: 22,8 X 22,8CM

ANO: 2023



**IGREJA MATRIZ PARÓQUIA SÃO JOSÉ -
JUARA-MT**

ARTISTA: CARLOS PINA

TÉCNICA: MARCADORES PERMANENTES
PRETOS E COLORIDOS E GEL FIXADOR SOBRE
REVESTIMENTO CERÂMICO HEXAGONAL

DIMENSÃO: 22,8 X 22,8CM

ANO: 2023



IGREJA MENINO JESUS - POCONÉ-MT

ARTISTA: CARLOS PINA

TÉCNICA: CANETA GEL DOURADA E GEL FIXADOR

EM SPRAY SOBRE REVESTIMENTO CERÂMICO

PRETO HEXAGONAL

DIMENSÃO: 22,8 x 22,8cm

ANO: 2023



PARÓQUIA N^a SRA AUXILIADORA

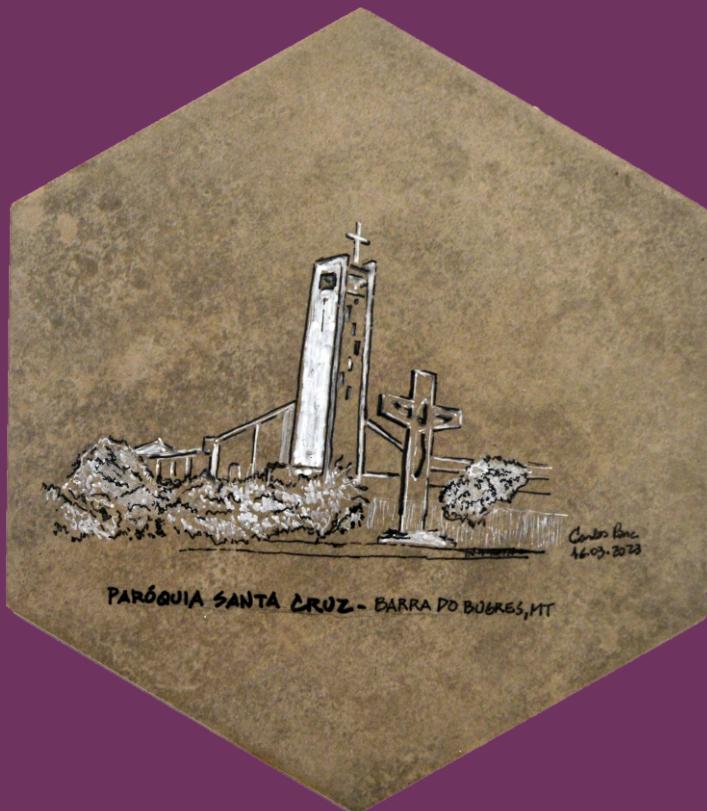
- ALTO ARAGUAIA-MT

ARTISTA: CARLOS PINHA

**TÉCNICA: MARCADORES PERMANENTES PRETO E
COLORIDOS E GEL FIXADOR EM SPRAY SOBRE
AZULEJO BRANCO**

DIMENSÃO: 10 x 20 cm

ANO: 2023



PARÓQUIA SANTA CRUZ - BARRA DO BUGRES-MT

ARTISTA: CARLOS PINA

TÉCNICA: CANETA GEL BRANCA E MARCADOR

PERMANENTE PRETO E GEL FIXADOR SOBRE

REVESTIMENTO CERÂMICO CIMENTO QUEIMADO

HEXAGONAL

DIMENSÃO: 22,8 X 22,8CM

ANO: 2023



**IGREJA MATRIZ N^a SRA APARECIDA
- INDIAVAÍ-MT**

ARTISTA: CARLOS PINA

TÉCNICA: CANETA GEL BRANCA E MARCADOR
PERMANENTE PRETO E GEL FIXADOR EM SPRAY
SOBRE REVESTIMENTO CERÂMICO CIMENTO
QUEIMADO HEXAGONAL

DIMENSÃO: 22,8 X 22,8CM

ANO: 2023

Ficha Técnica Arquitetura Religiosa de Mato Grosso

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA, ESPORTE E LAZER DE
MATO GROSSO

Secretário de Estado de Cultura, Esporte e Lazer
Jefferson Carvalho Neves

Museóloga
Denise Argenta

Chefe de Gabinete
Juliana Baminger Batalha

Ações Educativas
Ana Flávia Freire - Coordenação
Hevilly Geovana - Estagiária
Giselly Souza - Estagiária
Pedro Asprino - Estagiário

Secretário Adjunto de Cultura
Jan Moura

Acervo e Exposições
Marcos Gontijo - Coordenação
Rodrigo Leite - Conservação e restauro
Letícia Santos - Estagiária

Superintendente de Políticas Culturais
Raphael Cavassan Dourado

EXPOSIÇÃO ARQUITETURA RELIGIOSA DE MATO GROSSO

Superintendente de Preservação do Patrimônio Histórico e Museológico
Robinson de Carvalho Araujo

Curadoria
Robinson de Carvalho Araujo

Superintendente de Desenvolvimento da Economia Criativa
Alessandra Keiko Galvão Okamura

Artista
Carlos Pina

Secretaria Adjunta de Administração Sistêmica
Eliane Paula da Silva

Produção
Carlos Pina
Marcos Gontijo

Secretaria Executiva do Conselho Estadual de Políticas Culturais
Nilma da Cunha Godoi

Verbete e Textos
Marcos Gontijo
Marcelo Fin
Viviane Lozi

Assessoria de Comunicação
Protásio de Moraes
Maria Aparecida Rodrigues
Dayanne Santana
Graciele Leite

Revisão de textos e materiais gráficos
Marcos Gontijo
Viviane Lozi
Denise Argenta

DIRETORIA EXECUTIVA DA AÇÃO CULTURAL

Eduardo Espíndola
Ana Graciela M. da Fonseca
Viviane Lozi Rodrigues

Coordenação de Montagem
Marcos Gontijo
Rodrigo Leite

CONSELHO CONSULTIVO MAS/MT
Pe. Antônio Edseu da Silva
Jan Moura
Denise Argenta
Renilson Rosa Ribeiro
Viviane Lozi Rodrigues

Montagem
Carlos Pina
Marcos Gontijo
Rodrigo Leite

EQUIPE MAS/MT

Expografia e Identidade Visual
Allan Breno
Marcos Gontijo
Viviane Lozi

Diretora Executiva
Viviane Lozi Rodrigues

Assessoria de Imprensa
Marcelo Fin

Apoio:



Realização:



SECEL
Secretaria de
Estado de Cultura,
Esporte e Lazer



ISBN 978-85-54374-07-5